

春日市ふれあい文化センター開館30周年記念公演

Tail trees  
Special Presents

音楽と朗読で綴る《春日の50の物語》

# 出演者募集!

春日の新しい音楽を  
舞台で演奏しよう!

2025年に開館30周年を迎える春日市ふれあい文化センター。その記念公演として開催する「音楽と朗読で綴る《春日の50の物語》」に演奏者として出演していただける方を募集します! 演奏する楽曲は2022年に制作された《春日の50の物語》。作曲家・野村誠さんとともに、この楽曲をどのように演奏するかアイデアを出し合いながら、パフォーマンスとして形にいきます。音楽経験不問! あなたの自由な発想で、春日の新しい音楽のパフォーマンスをつくり、舞台上で披露しましょう!

公演日 2025年

6月21日(土)

## 《春日の50の物語》とは?

春日市制50周年を記念し、作曲家・野村誠さんに編曲していただいた楽曲。2022年夏に開催された音楽ワークショップにおいて、参加者から出された「音」や「言葉」のアイデアが基になっています。詳細は右記の二次元コードからご覧ください → → →



**対象** 以下の条件を全て満たしている方。

- ♪小学生以上(未成年は保護者の同意が必要です。)
  - ♪楽器を所持している(リコーダーや鍵盤ハーモニカ等なんでも。)
  - ♪原則、春日市ふれあい文化センターで行う練習に休まず参加できる。
- ※楽器について、事前に迷う場合や所持していないが参加を希望される方は[申込前にご確認ください](#)

**練習日** 2025年

- ① 2月2日(日) ② 3月29日(土) ③ 4月26日(土) ④ 5月24日(土)  
⑤ 6月7日(土) ⑥ 6月20日(金)【リハーサル】 ⑦ 6月21日(土)【本番】
- ※①~⑤の会場はいずれも春日市ふれあい文化センター新館3階リハーサル室2。  
時間はいずれも13:00~16:30(予定)ただし変動の可能性がございます。  
※⑥はリハーサル(予定)。時間は午後(16:00以降)を予定。  
※その他詳細は裏面の募集要項をご覧ください。

**参加費** 1人1,500円(税込)

**定員** 30名程度 ※応募多数の場合抽選

**申込期間** 2024年12月4日(水)~24日(火)

**申込方法** 春日市ふれあい文化センターホームページより、専用申込フォーム(右記の二次元コードからもアクセス可)でお申し込み。



作曲・監修

## 野村 誠

1968年名古屋生まれ。作曲家、ピアニスト、鍵盤ハーモニカ奏者。クラシック、ロック、邦楽、民族音楽など様々な音楽ジャンルを越境し、美術、舞台、文学、だじゃれ、音楽、読書、教育、福祉、飼育、環境など異ジャンルとコラボレーションを積極的に行う。日本センチュリー文藝家連盟コミュニティプログラムディレクター、千住だじゃれ音楽祭ディレクター、日本視覚障害芸術作家協会(JACSHA)理事、第1回アサヒビール芸術賞などを受賞。



公演の概要や募集要項など詳細は裏面をご覧ください

春日市ふれあい文化センター開館30周年記念公演  
音楽と朗読で綴る《春日の50の物語》

# 募集要項

2025年に開館30周年を迎える春日市ふれあい文化センター。その記念公演として開催する「音楽と朗読で綴る《春日の50の物語》」に演奏者として出演していただける方を募集します。演奏する楽曲は2022年に制作された《春日の50の物語》。作曲家・野村誠さんとともに、この楽曲をどのように演奏するかアイデアを出し合いながら、パフォーマンスとして形にしていきます。音楽経験不問！あなたの自由な発想で、春日の新しい音楽のパフォーマンスをつくり、舞台上で披露しましょう！

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
| 内容          | <ul style="list-style-type: none"><li>・春日市ふれあい文化センター開館30周年記念公演「音楽と朗読で綴る《春日の50の物語》」に演奏者として出演していただきます。</li><li>・本公演は音楽にプロの俳優による朗読を交えた内容を予定しています。<br/>(今回募集するのは音楽を担当する出演者のみとなります。)</li><li>・本公演の出演者について、今回募集する出演者の他、春日市を拠点に活動する団体も複数出演する予定です。</li><li>・《春日の50の物語》のいずれかの楽曲を演奏していただきます。また、公演でのパフォーマンス内容については、春日市ふれあい文化センターで行う練習のなかで、作曲・監修の野村誠さんとともに考え、創り上げていきます。</li><li>・音楽経験は問いません。上手に演奏していただくことより、自由な発想でこの楽曲を表現していただきたいと考えています。</li></ul> |  |   |
| 対象          | <p>以下の条件を全て満たしている方。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・小学生以上（未成年は保護者の同意が必要です。）</li><li>・楽器を所持している（リコーダーや鍵盤ハーモニカ等なんでも。）</li><li>・原則、春日市ふれあい文化センターで行う練習に休まず参加できる。</li></ul> <p>※楽器について、判断に迷う場合や所持していないが参加を希望される方は申込前にご相談ください。</p>   |  |   |
| 日程          | 2025年<br>①2月2日（日）<br>②3月29日（土）<br>③4月26日（土）<br>④5月24日（土）<br>⑤6月7日（土）<br>⑥6月20日（金）《リハーサル》<br>⑦6月21日（土）《本番》<br>本番・リハーサル含めて計7日   | ※①～⑤の会場はいずれも春日市ふれあい文化センター新館3階<br>リハーサル室2。時間はいずれも13:00～16:30（予定）<br>なお、時間は変動する可能性があります。<br>※⑥はリハーサル（予定）。時間は16:00以降を予定。<br>※⑦は本番。午後公演を予定。<br>午前中にリハーサルを行う可能性があります。<br>※リハーサル日程について、変更の可能性がございます。<br>予めご了承ください。 |   |
| 参加費         | 1人1,500円（税込）<br>※練習初日（2月2日（日））に徴収します。   | 定員   | 30名程度 ※応募多数の場合抽選  |
| 申込期間        | 2024年12月4日（水）～24日（火）  | 申込方法   | 春日市ふれあい文化センターホームページより、専用申込フォームでお申し込み（本チラシ表面下部の二次元コードからもアクセス可） |
| 注意事項        | <ul style="list-style-type: none"><li>・申し込み締切り後、<b>1月10日（金）</b>までに参加の可否をメールにてお知らせいたします。</li><li>※こちらからのご連絡がない場合は、お手数ですが、お問い合わせください。</li><li>・方が一、途中で参加を取りやめる場合、参加費の返金はできません。</li><li>・次の項目にご同意のうえ、本公演へご参加ください。<br/>①練習、公演など、本公演に係る活動において、スタッフ及び担当責任者の指示に従うこと。<br/>②実施期間中の記録および広報のための写真および映像撮影、広報を目的とした写真および映像の使用、放送権および録画・録音権について、春日市ふれあい文化センターに帰属すること。<br/>③練習、本番会場までの移動中の事件・事故について、一切責任を求めないこと。</li></ul>                             |  |   |
| 公演概要        | <p><b>音楽と朗読で綴る《春日の50の物語》</b><br/>春日市の風景・歴史・音・時間等がテーマとなった楽曲《春日の50の物語》を、春日市を拠点に活動する市民や団体、公募で集まった出演者が披露します。音楽だけでなくプロの俳優による朗読も交え、春日の新しい音楽をお届けします。</p> <p>【日時】2025年6月21日（土）13:30開場 14:00開演（公演時間 90分程度）<br/>【会場】春日市ふれあい文化センター スプリングホール 【入場料】未定<br/>【作曲・監修】野村誠 【語り】倉品淳子<br/>【出演】今回募集する出演者のほか、春日市を拠点に活動する市民団体が複数出演します。<br/>※2024年11月1日時点の情報です。今後変更の可能性がございます。</p>   |  |   |
| 主催<br>お問合せ先 | 春日市ふれあい文化センター   | TEL 092-584-3366 FAX 092-501-1669<br>【開館時間】9:00～22:00/毎週月曜（祝日除く）休館   |   |