

「地域社会」と「芸術文化」の間をつなぐ“**アートマネージャー**”として、地域に根ざした活動を行っていくには、どのような視点や考え方が必要なのでしょう？ 地域の特色を活かしながら、市民やコミュニティの抱える課題やニーズに応えていくための取り組みについて、座学と体験、グループワークを通して学びます。このまちで、アートの力で、どんなことができるのか、一緒に考えていきましょう。

日程  
※時間はいずれも予定

①講義 アートマネージャーの仕事を知ろう

2024 12月1日(日) 10:00～16:00

②体験プログラム 春日市音楽家派遣事業「音楽の玉手箱」視察

2024 12月～2025 3月 ※期間中、各受講生1回以上ご参加いただけます。  
※実施日程は受講生に随時ご連絡します。

③講義+グループワーク 春日市の地域課題を一緒に考えよう

2025 3月22日(土) 14:00～17:00  
23日(日) 10:00～16:00

## 春日市ふれあい文化センター

対象

- 地域社会と芸術文化活動をつなぐアートマネージャー・コーディネーターとしてステップアップしたい方や、今後、活動していきたいと考えている方
  - 将来、アートマネジメントに関する仕事に就きたいと考えている学生の方 など
- ※高校生以上（未成年の場合は要保護者承諾）  
※原則、全日程参加できる方に限ります。  
（②体験プログラムについては平日実施となる可能性があります。）

受講料

《通し受講》一般 1,500円 / 学生 無料

定員

15名程度 ※応募多数の場合はお申し込み内容をもとに選考を行います。

申込期間

10月1日(火)～11月1日(金) 必着

詳しい講座内容・申込方法についてなど、詳細は裏面をご覧ください



講師



古賀 弥生

芸術文化観光専門職大学  
芸術文化・観光学部長 / 教授



中村 恭子

NPO 法人 BEPPU PROJECT  
代表理事



坂口 美由紀

Comodo arts project 代表

# ふれぶん アートマネジメント 講座 2024

地域に根ざした  
アートマネージャーを目指して

主催・お問い合わせ・お申し込み先

春日市ふれあい文化センター



TEL 092-584-3366

〒816-0931 福岡県春日市大谷 6-24  
開館時間 9:00～22:00 / 祝日除く月曜休館

<https://www.kasuga-fureai.jp/>

春日市ふれあい文化センター 検索



# 講座内容

各地で地域に根ざした活動を行っているアートマネージャーの先輩方のお話から、受講生それぞれの今後の目標となるロールモデルを見つけていきましょう。後半の講座では、これからの実践に向けて、春日市で実際に行われている音楽家派遣事業の視察を通して、この地域で芸術文化の力を活用してできることをみんなで考えていきます。

## ① 講義 アートマネージャーの仕事を知ろう

2024年12月1日(日) 10:00～16:00  
【会場】春日市ふれあい文化センター 新館 2階 中研修室

### アートマネージャーの仕事とは?①

【ゲスト講師】中村 恭子 (NPO 法人 BEPPU PROJECT 代表理事)  
福岡市文化芸術振興財団の事業コーディネーターとしてアートマネジメントの最前線で活躍し、現在は芸術文化と地域をつなぐアートイベントやスペースを運営する「NPO 法人 BEPPU PROJECT」の代表を務めるゲストのお話から、アートマネージャーの実際の仕事の様子などを学びます。

### アートマネージャーの仕事とは?②

【ゲスト講師】坂口 美由紀 (Comodo arts project 代表)  
熊本県の文化情報誌「ドコサ?」(2005年創刊・現在隔月発行)を発行し続け、舞台芸術公演やイベントのサポート業務等、アートマネジメントの実践を仕事としているゲストに、実践の状況を伺います。

### アートマネージャーになるには?

【講師】古賀 弥生 (芸術文化観光専門職大学 芸術文化・観光学部長 / 教授)  
アートマネージャーを仕事にするにはどうすればいいのか?ゲストお2人のこれまでの活動経歴などもお聞きしながら、あなた自身の今後の活動の姿をイメージしてみましょう。

## ② 体験プログラム 春日市音楽家派遣事業「音楽の玉手箱」視察

2024年12月～2025年3月のうち1日程度  
【会場】春日市内各所

音楽の魅力を学校や地域に届ける春日市の音楽家派遣事業『音楽の玉手箱』。春日市の持つ文化資源の一つとして、人づくりや地域づくりと結び付けた展開の可能性を探るため、実際の現場を視察します。  
※期間中の「音楽の玉手箱」実施日程のうち、各受講生の都合の合う日程で1回以上の視察を行い、3月の講座で視察レポートを発表していただきます。  
※実施日程は受講生向けに随時ご連絡します。(平日開催となる場合があります。)

## ③ 講義+グループワーク 春日市の地域課題を一緒に考えよう

2025年3月22日(土) 14:00～17:00  
3月23日(日) 10:00～16:00  
【会場】春日市ふれあい文化センター 新館 2階 中研修室  
【講師】古賀 弥生 / 春日市文化スポーツ課職員

### 1日目 ◆ 3月22日(土) 「音楽の玉手箱」事業概要について

春日市文化スポーツ課の「音楽の玉手箱」担当職員に、事業の目的や成り立ちなどについてお聞きします。  
グループワーク「音楽の玉手箱」視察を通して  
視察を通して感じたことなどを受講生同士でお話しながら、レポート発表の準備を行います。

### 2日目 ◆ 3月23日(日) 受講生による視察レポート発表と総括

現場で実際に体感した「音楽の玉手箱」の事業の魅力、見に来ていない人たちにも分かりやすく伝えてみましょう。

### 春日市の地域課題を一緒に考えよう

春日市ふれあい文化センターの地元・春日市はどんなまちで、どんな課題があるのか。芸術文化で地域課題の解決にアプローチできるのか、その可能性を考えます。  
※時間はいずれも予定です。 ※講座内容等は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

# 講師プロフィール



古賀 弥生 Yayoi Koga  
芸術文化観光専門職大学  
芸術文化・観光学部長 / 教授

大学卒業後、福岡市役所入庁。在職中から芸術文化と社会をつなぐアートマネジメントを学び、芸術文化を身近に楽しめるまちづくりのための提言やフォーラム開催など実践活動を行う。福岡市役所では広報、都市景観等の部署を経験後、2001年12月退職。2002年1月、民間非営利組織「アートサポートふくおか」を設立し代表に就任。20年間、「誰もが身近に芸術文化を楽しめる環境づくり」をミッションとして活動してきた。博士(文化政策学・京都橋大学) 専門はアートマネジメント、文化政策学。著書に「芸術文化と地域づくり～アートで人とまちをしあわせに～」(2020年3月九州大学出版会)ほか。



中村 恭子 Kyoko Nakamura  
NPO 法人 BEPPU PROJECT 代表理事

福岡県福岡市生まれ。商社勤務を経て、2005年よりアート NPO にて福岡の小劇場等の管理業務に従事。2007年世田谷パブリックシアターにてアートマネジメント研修に参加。2008年より福岡市文化芸術振興財団の事業コーディネーターとして主に舞台芸術事業を担当。2013年よりフリーランスの制作・コーディネーターとして活動した後、2017年4月にNPO法人 BEPPU PROJECT に入社。2020年4月より事務局長として従事、2022年4月より現職。大分県別府市在住。



坂口 美由紀 Miyuki Sakaguchi  
Comodo arts project 代表

熊本生まれ。熊本県立劇場や熊本でクラシック音楽を主催する事務所を経て、2005年 Comodo arts project をスタート。熊本の文化情報誌「ドコサ?」を発行しながら、舞台芸術にまつわるお困りごとを解決すべく、公演の制作・運営などさまざまな公演のサポート業務を行う。2007年より熊本県立劇場のアウトリーチ事業コーディネーター。熊本地震後は、日本フィルや熊本県立劇場が行う被災地支援活動でもコーディネーターとして活動した。STREET ART-PLEX KUMAMOTO プロデューサー(クラシック・大道芸等担当)。

## 募集要項

- 受講料 《通し受講》一般 1,500円/学生 無料 ※高校生・大学生・大学院生・単発受講はできません。 ※専門学校生など
- 定員 15名程度
- 応募条件 ● 高校生以上 ※未成年の場合は保護者の承諾が必要です。 ● 原則、全日程に参加できる方
- 申込期間 10月1日(火)～11月1日(金)
- 申込方法

こちらの二次元バーコードを読み取り、専用申込フォームから下記の必要事項を入力してお申し込みください。



- 【必要事項】
- 氏名(ふりがな) ●年齢
- 住所 ●電話番号 ●メールアドレス
- 職業・所属(学生の場合は学校名、専攻分野)
- 応募動機・この講座で学びたいこと
- これまでの活動実績やこれからやってみたいこと・興味のあること
- ※申込締切後、1週間程度で参加可否をメールでご連絡します。こちらからの連絡がない場合はお手数ですがお問い合わせください。
- ※応募多数の場合はお申し込み内容をもとに選考を行います。

主催・お問い合わせ

春日市ふれあい文化センター

〒816-0931 福岡県春日市大谷 6-24  
開館時間 9:00～22:00 / 祝日除く月曜休館  
TEL 092-584-3366  
メール info.kasuga-fureai@kpb.co.jp  
https://www.kasuga-fureai.jp/